

## **PETAK / FRIDAY 17. 9. 2021**

**9:00-10:00 Registracija / Registration** (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)

**10:00-11:00 Svečano otvaranje skupa / Conference Opening Ceremony** (Vijećnica Filozofskog fakulteta)

prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, Filozofski fakultet u Zagrebu

Slavomir Goga, Veleposlanstvo Republike Češke u Zagrebu

doc. dr. sc. Đurđica Čilić, Odsjek za zapadnoslavenske jezike i književnosti

doc. dr. sc. Suzana Kos, Katedra za češki jezik i književnost

prof. emer. dr. sc. Dubravka Sesar

### **A-118**

**11:00-12.30 Sesija 1** (moderira: Martin Tichý)

11:00-11.15 Milan Kundera a česká kinematografie v 60. letech 20. století, Michal Bauer

11.15-11.30 Gavella u Češkoj i Slovačkoj, Zrinka Kovačević

11.30-11.45 Rekonstrukcija inscenacije *Bijele bolesti* Narodnog kazališta u Zagrebu (1937.), Hasan Zahirović

11.45-12:00 Usporedba režijskih stilova u ekranizacijama pripovijedaka iz zbirki *Perlička na dně* i *Pábitelé* Bohumila Hrabala, Toni Skorić

12:00-12.15 Diskusija

**12.15-12.30 Stanka za kavu / Coffee break**

**12.30-13.45 Sesija 2** (moderira: Michal Bauer)

12.30-12.45 Co s Bohumilem Hrabalem v 21. století? (O absenci jednoho z nejznámějších českých spisovatelů v diskuzích o současné literatuře), Jakub Chrobák

12.45-13:00 Žert před Žertem. *Pršelo jim štěstí* Jana Trefulky v kontextu české prózy 60. let, Matija Ivačić

13:00-13.15 Od intimnoga do sociopolitičkoga: motiv bolesti u Jána Johanidesa i Dušana Hanáka, Ivana Čagalj

13.15-13.30 Trauma a identita. Dve podoby konštrukcie historickej pamäte a prípad Ladislava Mňačka, Matej Ivančík

13.30-13.45 Diskusija

**13.45-14.45 Ručak /Lunch** (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)

**14.45-16 Sesija 3** (moderira: Jan Matonoša)

14.45-15:00 Petr Král jako básník, ale především jako významný nejen literární kritik, Stanislava Schupplerová

15:00-15.15 Portréty po paměti: k poetickému stylu Petra Maděry, Jiří Jelínek

15.15-15.30 Radical or Reactionary Futures? Czech SF, Kenneth Hanshew

15.30-15.45 Na granicama umjetnosti - lik i djelo Vladimíra Boudníka u českém kulturnom kontekstu, Mateja Pavlic

15.45-16:00 Diskusija

**16:00-16.15 Stanka za kavu / Coffee break**

**16.15-17.30 Sesija 4** (moderira: Zrinka Kovačević)

16.15-16.30 Hrvatska recepcija Prokopa Chocholouška, Marijan Šabić

16.30-16.45 Recepce chorvatské kultury a literatury v Česku 1990-2021 v komparativním náhledu, Matěj Martinčák

16.45-17:00 Mezníky české krajanské literatury v Chorvatsku, Libuše Stráníková

17:00-17.15 Hrvati u českom ofsajdu. Kako je češki nogometni roman osvojio međuratni Zagreb, Ivica Šute

17.15-17.30 Diskusija

**19:00 Večera / Dinner** (Češka beseda Zagreb, Šubićeva ulica 20)

## **A-124**

**11:00-12.30 Sesija 1** (moderira: Petra Stankovska)

11:00-11.15 Anomalie ve slovtvorném a tvaroslovném systému substantiv: jazyková příručka, slovník a komunikační realita, Miloslav Vondráček

11.15-11.30 Polemika o českém pravopisu ze šedesátých let 20. století a její ruské paralely, Petar Vuković

11.30-11.45 Mluví jako pražský rozhlas!, Pavlína Kuldánová

11.45-12:00 Normativni status bohemizama u slovačkom standardnom jeziku, Martina Grčević

12:00-12.15 Diskusija

**12.15-12.30 Stanka za kavu / Coffee break**

**12.30-13.30 Sesija 2** (moderira: Miroslav Hrdlička)

12.30-12.45 Povijest genetske klasifikacije istočnomoravskih dijalekata u svjetlu evolucije poredbeno-povijesne lingvistike, Siniša Habijanec

12.45-13:00 Srednjovjekovni bohemizmi u hrvatskoj glagoljskoj književnosti, Martina Kramarić

13:00-13.15 Prizivanje vremenskih informacija na razini rečenice, Sonja Vojvodić i Jan Chromý

13.15-13.30 Diskusija

**13.45-14.45 Ručak / Lunch** (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)

**14.45-16:00 Sesija 3** (moderira: Andrea Preissová Krejčí)

14.45-15:00 Mađarska cesta bohemistike. Úlohy a problematiku bohemistike v Mađarsku, Andor Mészáros

15:00-15.15 Gramatika češtiny v Chorvatsku, Slavomira Ribarova

15.15-15.30 Važnost metodičke izobrazbe budućih nastavnika češkog jezika za češko manjinsko školstvo u Hrvatskoj, Maja Burger

15.30-15.45 Nove tendencije slavenske glotodidaktike, Marina Jajić Novogradec

15.45-16 Diskusija

**16-16.15 Stanka za kavu / Coffee break**

**16.15-17.15 Sesija 4** (moderira: Martina Grčević)

16.15-16.30 Dva rozdíly mezi češtinou a slovinštinou, které jsou zdrojem obtíží při výuce četiny jako cizího jazyka ve Slovinsku, Petra Stankovska

16.30-16.45 Jazykové interference u sloves v jazyce příslušníků české menšiny v Chorvatsku, Helena Stranjik

16.45-17:00 Povratnost u dativu: hrvatski i poljski jezik, Miroslav Hrdlička

17:00-17.15 Diskusija

19:00 Večera / Dinner (Češka beseda Zagreb, Šubićeva ulica 20)

## **SUBOTA / SATURDAY 18. RUJNA 2021**

### **A-118**

#### **9:00-10.15 Sesija 1** (moderira: Jiří Hrabal)

9:00-9.15 Literatura a politika v Česku po roce 1989, Lubomír Machala

9.15-9.30 Pátečníci, Jan Bílek

9.30-9.45 Román s jihoslovanskou tematikou v převratové době, Martin Tichý

9.45:00 Peasantry and National Identity in the Context of Czech Ruralism, Vladimíra Derková

10-10.15 Diskusija

#### **10.15-10.30 Stanka za kavu / Coffee break**

#### **10.30-11.45 Sesija 2** (moderira: Matěj Martinčák)

10.30-10.45 Čechy u moře: utopický prostor v literatuře, Radek Malý

10.45-11:00 Umělecký obraz Podkarpatské Rusi v české meziválečné próze, Erik Gilk

11:00-11.15 Český příběh o Robinsonu Crusoeovi v 19. století v kontextu tehdejší cestopisné literatury, Jiří Hrabal

11.15-11.30 Obraz Chorvatska v českých a slovenských turistických průvodcích. Příspěvek k dějinám spotřební literatury 20. století, Lenka Pořízková

11.30-11.45 Diskusija

#### **11.45-12 Stanka za kavu / Coffee break**

#### **12-13.15 Sesija 3** (moderira: Kenneth Hanshew)

12:00-12.15 Pojetí literárně historického faktu jako předpoklad k metodologickému obnovení literární historie (Vilém Mathesius a jeho *Dějiny anglické literatury*, 1910-1933), Dobromír Grigorov

12.15-12.30 Paralelní anatomie. Zraňující přilnutí a diskurzivní ustavování mlčení. Gender a česká literatura disentu a exilu, Jan Matonoha

12.30-12.45 Náboženská symbolika ve službách expresionismu, Aleš Merenus

12.45-13:00 Daniela Hodrová i Jasna Horvat: književno-znanstveni hipertekst i suvremene strategije postmoderne, Polina Korolkova i Svetlana Kožina

13:00-13.15 Diskusija

**14.15 Ručak / Lunch** (Fakin Craft Bar, Vukovarska 68)

## **A-124**

**9:00-10:00 Sesija 1** (moderira: Helena Stranjik)

9:00-9.15 Hrvatsko-češke veze kroz povijest – opći pregled, Marijan Lipovac

9.15-9.30 Češke teme na stranicama političkoga tjednika Danas od 1982. do 1990., Helena Roštaš

9.30-9.45 Češko-hrvatske veze u kontekstu razvoja pijanističke djelatnosti i institucionalizacije glazbenoga školstva u Zagrebu tijekom 19. i početkom 20. stoljeća, Martina Mičija Palić

9.45-10:00 Diskusija

**10:00-10.15 Stanka za kavu / Coffee break**

**10.15-11.15 Sesija 2** (moderira: Siniša Habijanec)

10.15-10.30 Prostředky textové koheze v neformálním rozhovoru, Jana Bílková

10.30-10.45 Vidové funkce neurčitých slovesných tvarů v různých slovanských jazycích (na příkladě ruštiny a češtiny), Markus Giger i Jana Kocková

10.45-11:00 Diskurzni markery: jejich funkce, kombinace a prozódie, Lucie Jílková

11:00-11.15 Diskusija

**11.15-11.30 Stanka za kavu / Coffee break**

**11.30-12.30 Sesija 3** (moderira: Marijan Lipovac)

11.30-11.45 Bilingvismus jako podmínka zachování české národní identity v Chorvatsku, Andrea Preissová Krejčí

11.45-12:00 Česká menšina v Chorvatsku, Jitka Stanja Brdar

12-12.15 Česká menšina v Chorvatsku a Česká beseda Záhřeb, Marina Kolaček Novosel

12.15-12.30 Diskusija

**12.30-12.45 Stanka za kavu / Coffee break**

**12.45-14:00 Sesija 4** (moderira: Marijan Šabić)

12.45-13:00 Recepce české literatury v R. Makedonii, Jasminka Delova Siljanova

13-13.15 Folklorni intertekst u opusima hrvatskih i čeških romantičarskih pjesnika, Estela Banov

13.15-13.30 Serbske a české listowanje w zawostajenstwje Josipa Milakovića, Zdeněk Valenta

13.30-13.45 První setkání s Hrabalem: mezi náhodou a osudem, Sorin Paliga

13.45-14:00 Diskusija

**14.15 Ručak / Lunch** (Fakin Craft Bar, Vukovarska 68)